

INFANT JESUS CONVENT SCHOOL
ANNUAL PLAN
HINDI
CLASS: IX

महीनों/ दिनों की संख्या	विषय: उप विषय	उद्देश्य	एड्स/ गतिविधियाँ	बहुमुखी कौशल	शिक्षण के परिणाम
अप्रैल दिन: 18	गद्य-खंड:- दुख का अधिकार काव्य-खंड:- रैदास के पद, रहीम के दोहे व्याकरण :- अनुस्वार व अनुनासिक(पाठों पर आधारित) लेखन:- अनुच्छेद, अपठित गद्यांश	<ul style="list-style-type: none"> सामाजिक भावना का विकास। दोहों की सीख को आत्मसात करना अनुस्वार व अनुनासिक का सही प्रयोग करना। वाचन, श्रवण, पठन व लेखन कौशल का विकास करना। 	<p>ज्ञान :-</p> <ul style="list-style-type: none"> निम्न व गरीब वर्ग की समस्याएं ग्रामीण एवं शहरी जीवन का तुलनात्मक वर्णन मनुष्यों की विभिन्न पोशाकों का परिचय। <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> मौखिक लिखित आलोचनात्मक <p>शिक्षण विधियां:-</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ की मॉडल रीडिंग। दोहों के गहरे अर्थ व व्याख्या अनुच्छेद व नारा लेखन का प्रारूप दोहा अंताक्षरी के माध्यम से वाचन कौशल का विकास <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> सामाजिक व व्यवहारिक भावना का विकास 	<ul style="list-style-type: none"> भाषायी ज्ञान दृष्टिगत ज्ञान स्वजागरुकता 	<ul style="list-style-type: none"> पाठ का गहन भाव समझ पायेंगे। अनुस्वार व अनुनासिक में अंतर समझ पाएंगे। दोहों का सस्वर वाचन करने में सक्षम होंगे। अपने शब्दों में अनुच्छेद लिखने में समर्थ बनेंगे।

			<ul style="list-style-type: none"> ● लेखन में अनुस्वार, अनुनासिक का अंतर समझना। ● लेखन कौशल का विकास। 		
	<p>गद्य-खंड:- एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा संचयन:- गिल्लू व्याकरण:- उपसर्ग व प्रत्यय लेखन:- अनौपचारिक पत्र</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● छात्रों को अपने परिवेश एवं प्रकृति के बारे में जानकारी देना। ● छोटे जीवन के प्रति संवेदनात्मक चिंतन ● पत्र लेखन का प्रारूप सिखाना 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● हिमालय पर्वत एवं पर्वतारोहण की जानकारी। ● किसी छोटे जीव के बारे में जानकारी। ● उपसर्ग व प्रत्यय में अंतर समझाना। <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक ● लिखित ● वर्णनात्मक <p>शिक्षण विधियां:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग ● आगे बढ़ती भारतीय महिलाओं से संबंधित चित्रों का संग्रह करना व संक्षिप्त जानकारी प्राप्त करके लिखना। ● पाठ की घटनाओं को क्रमानुसार प्रस्तुत करना। ● पत्र लेखन का प्रारूप व विभिन्न विषयों पर अभ्यास <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● कहानीकार का सन्देश ● पाठ में निहित गहन भाव व सन्देश ग्रहण ● लेखन कला का विकास 	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषायी ज्ञान ● स्वजागरूकता ● पारस्परिक तालमेल ● पर्वतारोहण संबंधित ज्ञान 	<ul style="list-style-type: none"> ● इंसानों के अतिरिक्त पशु पक्षी, जीव जंतु की सहायता के लिए उत्सुक रहेंगे। ● पर्वतारोहण के समय आने वाली कठिनाइयों के विषय में जानकारी हासिल करेंगे। ● अनौपचारिक पत्र अपने शब्दों में लिख पायेंगे।
REVISION: PT-1					

CONDUCTION OF PT-1 ASSESSMENT

<p style="text-align: center;">जुलाई दिन: 27</p>	<p>गद्य-खंड:- तुम कब जाओगे अतिथि, संचयन:- स्मृति व्याकरण:- शब्द और पद लेखन:- चित्र वर्णन</p>	<ul style="list-style-type: none"> • शब्द भण्डार में वृद्धि करना। • व्यंग्य कहानी ध्यानपूर्वक सुनना। • व्याकरण कौशल का विकास • चित्र देख कर विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करना 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • अतिथि देवो भव का अर्थ • बड़ों की आज्ञा का पालन करना। • साहस से असंभव कार्य भी संभव कर सकते हैं; यह जानेंगे। <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • मौखिक • लिखित • आलोचनात्मक <p>शिक्षण विधियां:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • पाठ की मॉडल रीडिंग • अपने भाई बहनों के साथ बचपन का कोलाज • 'अतिथि देवो भव' पर कहानी लेखन। • अपने जीवन के किसी अविस्मरणीय घटना का वर्णन <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • सामाजिक व नैतिक मूल्यों से अवगत होते हैं। • शब्द व पद के मध्य अंतर • लेखन कला का विकास 	<ul style="list-style-type: none"> • सामाजिक व व्यवहारिक ज्ञान • दृष्टिगत ज्ञान • स्वजागरुकता 	<ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थी पाठ का गहन भाव समझ पायेंगे • कवि के विचारों को पहचान कर कविता का सारांश बताना।
<p style="text-align: center;">अगस्त दिन: 23</p>	<p>गद्य-खंड:- वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर वेंकट रामन</p>	<ul style="list-style-type: none"> • वैज्ञानिक चेतना के प्रति संवेदनशील बनाना 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • विज्ञान का महत्व 	<ul style="list-style-type: none"> • भाषायी ज्ञान • प्राकृतिक ज्ञान 	<ul style="list-style-type: none"> • पूछे गए प्रश्नों के उत्तर देने में सक्षम होंगे

	<p>काव्य-खंड:- गीत-अगीत</p> <p>व्याकरण:- स्वर-संधि</p> <p>लेखन:- संवाद- लेखन</p> <p>अपठित गद्यांश</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● वाचन, श्रवण, पठन व लेखन कौशल का विकास ● वैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित करना 	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रकृति, संगीत व विज्ञान का संबंध ● गीत-अगीत से आशय ● संवाद के उदाहरण <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक ● लिखित ● वर्णनात्मक <p>शिक्षण विधियां:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग ● पर्वत प्रदेश व नदी का सौन्दर्य वर्णन ● स्वर-संधि की परिभाषा, सचित्र प्रकार ● संवाद लेखन का प्रारूप <p>समझ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास ● प्रकृति के प्रति संवेदनशीलता, सौन्दर्यबोध ● लेखन व वाचन कला का विकास 	<ul style="list-style-type: none"> ● वैज्ञानिक चेतना का विकास 	<ul style="list-style-type: none"> ● दिए गए विषय पर संवाद लेखन लिख पायेंगे ● गद्यांश से पूछे गए प्रश्नों के उत्तर समझ कर लिखने में सक्षम होंगे
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

सितम्बर
दिन: 05

REVISION:PT-2/ Term - 1

CONDUCTION OF PT-2/ Term-1 ASSESSMENT

<p>अक्टूबर दिन: 22</p>	<p>गद्य-खंड:- कीचड़ का काव्य</p> <p>काव्य-खंड:- अग्नि पथ</p> <p>संचयन:- कल्लू कुमार की उनाकोटी</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रकृति व जीव जंतुओं के प्रति प्रेम व संवेदनशील बनाना 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वृक्षों के लाभ बताएं ● अपने बचपन के दोस्तों के नाम 	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषायी ज्ञान ● प्राकृतिक ज्ञान ● रचनात्मक ज्ञान 	<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ में निर्धारित उचित शिक्षा ग्रहण करेंगे
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>लेखन:- चित्र वर्णन</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● जीवन संघर्षों की वास्तविकता से परिचित करना ● चित्र देख कर विचारों की लिखित अभिव्यक्ति करना 	<ul style="list-style-type: none"> ● सूचना से अभिप्राय व महत्व <p>कौशल :-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक लिखित ● आलोचनात्मक <p>शिक्षण विधियां:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग। ● कीचड़ के महत्व के बारे में चर्चा ● कठिन परिस्थितियों का सामना करने के उपाय ● पाठ के नायक की मानसिक स्थिति से वर्णन करना ● रचनात्मक ढंग से लिखना। <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● लेखक व कवि का सन्देश ● प्रकृति व जीवों के प्रति संवेदनशील ● संघर्ष का मार्ग अपनाकर अपने लक्ष्य को प्राप्त करने में समर्थ होंगे। 		<ul style="list-style-type: none"> ● चित्र वर्णन अपने विचारों के रूप में लिख पायेंगे।
<p>नवंबर दिन: 23</p>	<p>गद्य-खंड:- शुक्रतारों के समान काव्य-खंड:- नए इलाके में, खुशबू रचते हैं हाथ व्याकरण:- विराम-चिन्ह अपठित गद्यांश</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● हमेशा कार्यरत रहना चाहिए। ● देश के प्रति कर्तव्यबोध ● बाल मजदूरी एक अभिशाप है जैसे 	<p>ज्ञान:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● शुक्रतारे का महत्व ● लघु उद्योगों से अभिप्राय ● विराम शब्द का अर्थ <p>कौशल:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक ● लिखित 	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषायी ज्ञान ● प्राकृतिक ज्ञान ● स्वजागरुकता 	<ul style="list-style-type: none"> ● विद्यार्थी पाठ व कविता का गहन भाव समझ पायेंगे ● विराम चिह्न का वाक्यों में प्रयोग करेंगे

		समस्या से अवगत कराना।	<ul style="list-style-type: none"> ● आलोचनात्मक शिक्षण विधियां:- <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग ● पाठ व कविता में वर्णित संदेश ● स्वतंत्रता आंदोलन में गांधीजी का योगदान विषय पर विचार चर्चा। ● विराम चिन्हों का समुचित प्रयोग करते हुए अनुच्छेद लेखन समझ:- <ul style="list-style-type: none"> ● यथार्थता व व्यावहारिकता का ज्ञान। ● देश के लिए कुछ कर गुजरने का जज्बा। ● लेखन व वाचन में विराम चिह्न का प्रयोग। ● स्वाधीनता के प्रति जागरूकता। 		
REVISION: PT-3					
CONDUCTION OF PT-3 ASSESSMENT					
जनवरी दिन: 21	गद्य-खंड:- मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय व्याकरण:- अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद लेखन:- पत्र, अनुच्छेद	<ul style="list-style-type: none"> ● लेखक के विचारों से अवगत कराना। ● रचनात्मक लेखन का विकास 	ज्ञान:- <ul style="list-style-type: none"> ● पुस्तकालय का अर्थ ● शब्द व पद में अंतर ● पसंदीदा पुस्तक कौशल:- <ul style="list-style-type: none"> ● मौखिक ● लिखित 	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषायी ज्ञान ● स्वजागरूकता ● पत्र-पत्रिकाओं का महत्व समझना। 	<ul style="list-style-type: none"> ● पाठ के उचित भाव समझेंगे। ● पत्र व अनुच्छेद लिख पाने में सक्षम बन पायेंगे।

			<ul style="list-style-type: none"> ● आलोचनात्मक <p>शिक्षण विधियां:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पाठ की मॉडल रीडिंग। ● पाठ के नायक के चरित्र का विश्लेषण। ● अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद । ● अपने विचारों को अनुच्छेद व पत्र के रूप में लिखना । <p>समझ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● साहित्य और व्यावहारिक शिक्षा पर जोर। ● घर में नियमित रूप से पत्र- पत्रिकाओं को मंगाना। ● अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद। ● लेखन कौशल का विकास। 		
फ़रवरी दिन : 22	REVISION:FINAL ASSESSMENT				
मार्च	CONDUCTION OF FINAL ASSESSMENT				